

## Horáček a Hapka poprvé a naposledy naživo



Charismatická osobnost, excelentní textař, dobrodruh a precizionista **Michal Horáček** oslaví 6. ledna 2009 čtvrtstoletí spolupráce se skladatelem **Petrem Hapkou**. Za tu dobu vzniklo pět společných autorských alb obsahujících 52 písní. To znamená v průměru dvě písně ročně. Na první pohled nijak omračující množství, na druhou stranu ovšem ten nejlepší důkaz, že v případě Horáčka a Hapky kvalita neustupuje kvantitě. Každá z těchto písní vstoupila v širší známost a téměř každá třetí se stala megahitem, který žije i po desetiletí. Kdo by se nepropadl do snění při nezapomenutelných hitech *Dívám se, dívám, Šťěstí je krásná věc, S cizí ženou v cizím pokoji, Rozeznávám, Levandulová, Vana plná fialek,*

*Kocour se schoulil na tvůj klín...* a kdo by nedostal rozvernou, lehce nostalgickou náladu, když Bolek Polívka zpívá o *Šašcích počmáraných!*?

Přesto nikdy nezazněl živý koncert s písněmi této úspěšné autorské dvojice – natož celá divadelní hra! A právě to se v roce 2009 změní.

Světlo světa totiž spatří Horáčkův **Kudykam**, inscenace, která se dá s trochou nadsázky označit za „divadlo jedna báseň“. Text má 1800 zpívaných i mluvených veršů. Hudební část představení je dílem skladatele Petra Hapky, instrumentaci a scénickou hudbu dostal na starost Ondřej Brzobohatý. **Premiéra se odehraje ve Státní opeře Praha 22. října 2009.** Počet představení je v první sezoně omezen na 50, zájemci by si tedy měli s nákupem vstupenek pospíšet - **předprodej je již zahájen** a už dnes z poloviny vyprodán!



Inszenace **Kudykam** v **režii** mladého, ale zkušeného a hudebně nadaného **Dodo Gombára** nabídne 20 písniček, z toho většinu nových. **Kudykam** bude také výpravnou podívanou plnou kouzel, počítá s mnoha změnami obrazů, scénickými efekty. Mladá **scénografka Michaela Hořejší** používá v Česku dosud nevídané postupy světových scén a originálně je rozvíjí. Navrhla také kostýmy a je i spoluautorkou námětu.



Kromě stálého obsazení bude **Kudykam** osobitý i tím, že uvede řadu **hostujících hvězd**, např. Jaromíra Nohavicu, Daniela Landu, Lucii Bílou, Karla Gotta nebo Matěje Rupperta.

O čem bude představení **Kudykam** vyprávět? Prozrazuje to Michal Horáček na webových stránkách: „*Děj je duchovní cestou hrdiny (Martin), jehož na počátku potkáváme v jeho pokojíku „Penziónu Svět“. Má se spokojit se svým „jistým“, anebo se vyklonit do nejistoty a do víru příležitostí i hrozeb, který správně tuší za dveřmi svého pokoje? Má následovat strýce, který se na takovou cestu kdysi údajně vydal a prý dospěl z pátého suterénu až kamsi nezměrně vysoko, možná až do přízemí? A má-li se k tomu odhodlat, bude vědět kudy kam? Jakmile si*

*Martin tu otázku položí, ocitne se tváří v tvář svému zhmotněnému přání v podobě Kudykama – ten se mu nabídne jako průvodce.*" Hrdinu čeká mnoho překážek, největší boj ale musí svést sám se sebou. Jako každý z nás. Snad podvědomě tu autor navázal i na postavu Všezvěda Všudybuda, který provází poutníka v Komenského Labyrintu světa a ráji srdce...

Už před osmi lety Michal Horáček přiznal: „*A já bych chtěl dokázat, že z té vysmívané, ošoupané, příšerné popmusic lze něco vzít a udělat z toho uměleckou výpověď, zpívanou literaturu.*“ Dokáže to? Věstkyně v jeho hře hlásá vlastně Horáčkovy vyznání: „*Vždyť jenom z toho, co je věčné / pochopíš věčnou nutnost dát/ v sázku sám sebe. Přijmeš vděčně / svobodný prostor zvaný Snad.*“

**Zájemci o představení Kudykam si mohou vstupenky zajistit** v pokladně Státní opery Praha nebo v síti Bohemia Ticket. Následně také v pokladnách Divadla Broadway a Divadla Hybernia, v sítích Ticketportal, Ticketpro, Ticket Art a Sazka.



Předzvěstí inscenace bude v květnu 2009 **vydání libreta** Horáčkovy veršované hry Kudykam **v knižní podobě** s ilustracemi Borise Jirků. Před říjnovou premiérou vydá Sony BMG také **stejnomené písňové album**. Nahrávání prvních interpretačních pokusů začalo již v **pondělí 5. ledna 2009**. A protože nejen inscenace, ale i album projde obdobným procesem hledání nejvhodnějších interpretů (stejně jako předešlé CD Michala Horáčka Ohrožený druh), každý si

může na webu **www.kudykam.net** průběžně poslechnout ochutnávky písní a objevovat, jak se dílo vyvíjí. O interpretace se uchází řada známých i neznámých zpěváků a zpěvaček. „*Při nahrávání bude interprety doprovázet pouze klavír, žádné jiné nástroje. Každý si píseň nazpívá tak, jak ji sám cítí, až potom vytvoříme instrumentaci,*“ vysvětluje Michal Horáček, který osobně z pozice uměleckého producenta bdí nad celým realizačním procesem.

Průběh práce na projektu zaznamenává režisér Jan Mudra. **Česká televize** má v plánu uvést v září a říjnu 2009 sedmidílný **dokument** o napínavém hledání interpretů, kteří dokáží nejlépe vystihnout textařovu představu o hlavních postavách hry. Konečné odhalení finalistů však přijde stylově - až v posledním dílu.

Vydáním knihy a CD a sérií exkluzivních představení **Kudykam** příběh oslav společného výročí Horáčka a Hapky nekončí. Vyvrcholením totiž bude v **únoru 2010 megakonzert v Sazka Areně** za účasti hvězd, hostujících na všech vydaných albech.

## Kontakty

**KUDYKAM, s.r.o.**

E-mail: [info@kudykam.net](mailto:info@kudykam.net)

Internet: [www.kudykam.net](http://www.kudykam.net)

**Mediální servis:**  
2media.cz, s.r.o.  
[www.2media.cz](http://www.2media.cz)