

Kdo bude kým v Kudykamovi

Divadelní příběh Michala Horáčka s hudbou Petra Hapky Kudykam už zná kompletní herecké obsazení. Ve 2009 verších prvního autorského představení v historii spolupráce mistrů českého šansonu je vyprávěn příběh Martina, který se po dlouhém váhání rozhodne okusit život za dveřmi svého pokoje v pátém suterénu penzionu Svět. Vydává se na cestu plný obav, zvědavosti, touhy... provázen postavou tajemného rádce Kudykama.

Kudykam je příběh o víře, lásce a naději, podrobené mnoha zkouškám. Kdo jej bude na jevišti Státní opery Praha od říjnové premiéry vyprávět?

O tom, že v roli Kudykama se čas od času objeví hvězdní hosté, jako např. Jarek Nohavica, Lucie Bílá, Karel Gott, Dan Bárta, Jana Kirschner nebo Daniel Landa, se mluví už dlouho. Méně zřetelné však bylo obsazení stálého ansámblu a alternace hlavních rolí. **Michal Horáček** nesázel na náhodu a všechny **účinkující přepečlivě vybíral v náročných konkurzech.** Finální obsazení konkrétních interpretů sám okomentoval.

PŘEDSTAVITELÉ HLAVNÍCH ROLÍ V DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ KUDYKAM OČIMA MICHALA HORÁČKA

KUDYKAMVojtěch Dyk

Viděl jsem ho hrát v absolventském představení DAMU (2008) a poprvé zpívat v klubu Carpe Diem. A řekl jsem si: tu je největší český talent za poslední léta. Herec silný křehkým výrazem, zpěvák s brilantní technikou, velkým rozsahem a vrozenou muzikalitou.

Csongor Kassai

Maďarský Slovák, který hrál v českém filmu německého žida, ztělesňuje Střední Evropu se všemi jejími barvami i běsy. Podmanivá osobnost s nevyčerpatelným hereckým rejstříkem. Pro roli Kudykama ho po předchozí spolupráci doporučil režisér Dodo Gombár. Na castingu zapůsobil tak, že naší odpovědí na jeho výkon bylo jen dlouhé ticho a pak jedno slovo: Díky.

Karel Dobrý

V roli šíleného básníka Ivana Blatného, posypaný moukou a nesčitelnými cigaretami z popelníku mluvil, jako by každé jeho slovo mohlo spasit svět. A pak zpíval - až srdce usedalo... Tak jsem ho uviděl poprvé, v divadle Komédie. Takového umělce bylo zbytečné zvat na casting. Myslím, že patří k největším hercům své generace.



MARTIN

Ondřej Ruml

Zpívá v jedné kapele s Vojtěchem Dykem; jako mnozí další, i já jsem ho poprvé viděl v televizní soutěži. Skutečně mě ale zaujal až při castingu a krátce poté i ve studiu, a to zdaleka nejen nevídanou hubeností. Předvedl tak zajímavé šansoniérské výkony, že se prosadil i na album písní z Kudykama. Mezi

kolegy je výjimkou, protože není profesionálním hercem, nabízí ovšem půvab přirozeného talentu.

Jan Maxián

Podobně jako s Vojtěchem Dykem (s nímž hraje a zpívá i ve skupině Nightwork) i s Honzou jsem se seznámil během pořadu Barování se Sandrou Novákovou ve vinohradském klubu Carpe Diem. Zaujal brilantní hrou na klavír a osobitým zpěvem. Ve studiu nadchl jedinečným podáním šansonu V penziónu Svět, na castingu zranitelným a tápavým výkladem role Martina.

Marek Holý

Urostlého a pohledného mladého herce pražské Fidlovačky jsem poznal až na castingu. Jeho Martin je jiný než Rumlův nebo Maxiánův, ale ani jemu nechybí zvláštní svéráz. Jeho zpěv prozrazuje sebevědomí a sebeúctu toho, který se rozhodl vydat na spletité cesty Světem.

MARTINA

Petra Hřebíčková

Jedna z umělkyň, které na casting pozval umělecký šéf divadla ve Zlíně, režisér Gombár. Na castingu zpívala tak poutavě, že jsem jí přímo na místě nabídl natáčení písní ve studiu. Její herecké monology byly okouzující svou ženskostí; půl roku po castingu obdržela cenu Thálie jako česká herečka roku 2008.



Hana Holišová

Tato moravská kráska se přišla představit už na casting pojatý jako koncert, který se ještě před oficiálními castingy odehrál v klubu Boccaccio. Tam zaujala

interpretací písně V úzkých. V hereckých etudách přesvědčila brilancí rozené herečky.

Jana Stryková

Poprvé jsem ji poznal až na castingu. Ze zprvu nenápadné účastnice se k roli Martiny postupně probojovala zprvu nevídaně velkýma očima, poté přesvědčivým herectvím, a vposledku osobitým hlasovým projevem v šansonech.

Lucia Šoralová

Pro roli v Kudykamovi jsem s ní nepočítal, zato jsem s rostoucím respektem sledoval její pěvecké výkony ve studiu. Ačkoli tytéž písně zpívalo několik výborných šansoniérek, Luciino podání se nakonec vždy ukázalo jako nejzajímavější, a tak se prosadilo i na album. Lucia je vzácným zjevem: skutečnou šansoniérkou. A to do té míry, že nakonec jsme ji spolu s režisérem Gombárem nabídli i roli Martiny. O Luciin zpěv v Opeře jsme totiž nechtěli přijít.



JASNOVIDKA

Nina Divíšková

Herečka, která na českých jevištích a ve filmech ukázala tolik, že na casting se přišla podívat jen jako host.

Věra Nerušilová

Prvně jsem ji viděl při zpěvu písní v jiddiš. Od té doby s ní spolupracuji jako s šansoniérkou; je například interpretkou titulní písně alba

Ohrožený druh. Majitelka nejhlubšího ženského hlasu ve Střední Evropě bude Jasnovidkou věru zvláštního ražení.

Hana Seidlová

Osobně jsem se s ní setkal až na castingu. Z mnoha uchazeček zaujala autoritou, jíž svou Jasnovidku obdařila.

CIZÍ ŽENA

Naďa Válová

Hvězda Ohroženého druhu, zvoleného Albem roku 2008 - šansoniérka okouzující nikoli pěveckou technikou, ale nehraným prožitkem. Umí-li někdo pouze prostřednictvím hlasu dojmout, pak právě Naďa.

POZOROVATEL

František Segrado

Nezaměnitelný interpret písní na albech Tak to chodí a Strážce plamene, jeden z nejlepších zpěváků mezi těmi, které v tak hojném počtu rodí Morava. Můj dlouholetý souputník ve světě šansonů nemůže chybět ani v Kudykamovi. Jediný ze všech nemá stálou alternaci - pro mne je totiž doslova nezastupitelný.

Kontakty

Zájemci o představení Kudykam si mohou vstupenky zajistit v pokladně Státní opery Praha nebo v síti Bohemia Ticket. Následně také v pokladnách Divadla Broadway a Divadla Hybernia, v sítích Ticketportal, Ticketstream, Ticketpro, Ticket Art a Sazka.

KUDYKAM, s.r.o.

E-mail: info@kudykam.net

Internet: www.kudykam.net

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz