

Kudykam poprvé ukázal své originální kostýmy



Na Tržní kolonádě v Karlových Varech se v neděli 5. července děly pozoruhodné věci. Před očima diváků se zhmotnila idea v postavě Kudykama, po molu se promenovaly ženy přeměněné v kočky a narozdíl od profesionálních modelek navíc vesele laškující s přihlížejícími a mluvící ve verších... Svěrázným způsobem tak o sobě dal vědět **Kudykam**.

Stejnomená divadelní hra Michala Horáčka s hudbou Petra Hapky se krok za krokem blíží ke slavnostní premiéře 21. října ve Státní opeře Praha a cestou baví publikum rozličnými akcemi. Ti, kteří se v hojném počtu shromáždili kolem improvizovaného přehlídkového mola na karlovarské kolonádě, však viděli věci dosud neviděné. Tvůrčí tým Kudykama se rozhodl právě tady, se vši parádou a leskem, **poprvé předvést kostýmy z chystané inscenace**. Kostýmy plné fantazie, nápadů, barev, promyšlené do nejmenších detailů. „V Kudykamovi jsou kostýmy dvojího druhu, jelikož se tam vyskytují postavy dvojího původu. Ti první - např. hlavní hrdina Martin, mladá dáma Martina a Martinův Strýc - jsou postavy reálného světa roku 2009, a tak se po jevišti pohybují, v dobrém slova smyslu, v kostýmech prostých až civilních (až na pár detailů, skoro osobních fetišů, které jim dávají punc jedinečnosti). Ti druzí - Kudykam, Mňaudámičky, Šumichrásti - jsou bytosti stvořené v mysli hlavního hrdiny. To jsou postavy z jiného světa, světa fantazie, barev, elegance a nepodbízivé japonské výpravnosti...“ říká spoluautorka námětu, scénografka a kostýmní výtvarnice Kudykama **Michaela Hořejší**. Právě autorka kostýmů osobně společně s Milanem Šteindlerem divákům představili přítomné divadelní postavy. Nejprve okouzující Mňaudámičky – ony již v úvodu zmiňované rozverné modelky, po nich Šumichrásty, kteří předvedli skvělá akrobatická čísla. Ti všichni pak připravili sborové entré samotnému Kudykamovi. Jeho kostým, dobře známý z plakátů zvoucích na představení do Státní opery, tentokrát oblékl herec Vojtěch Dyk, který se na jevišti v této roli bude střídat s Karlem Dobrým a Csongorem Kassaiem. „Kudykam je zhmotnělou představou hlavního hrdiny Martina, tomu odpovídá i jeho zvláštní vizáž – sukně, černé vlasy s mikádem na jedné a dlouhými prameny na druhé straně, kulečnickové tágo...“ vysvětluje Michal Horáček.



Přítomné publikum se kromě premiérové prezentace unikátních kostýmů dočkalo také inscenovaného koncertu písní z představení Kudykam, který vyvrcholil mohutnou písní Kudykama „Tante cose da veder“.

Kontakty

Zájemci o představení Kudykam si mohou vstupenky zajistit v pokladně Státní opery Praha nebo v síti Bohemia Ticket. Následně také v pokladnách Divadla Broadway a Divadla Hybernia, v sítích Ticketportal, Ticketstream, Ticketpro, Ticket Art a Sazka.

KUDYKAM, s.r.o.

E-mail: info@kudykam.net

Internet: www.kudykam.net

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz